



## PŘIJĎTE A VOLTE KSČM!

Již zítra se otevřou volební místnosti volbám do zastupitelstva města Brna a zastupitelstev městských částí, v obvodech 55 a 58 i pro volby do Senátu.

Předvolební kampaň naší strany se soustředila na vysvětlení našich volebních programů. K jejich podpoře chceme získat širokou vrstvu občanů levicově orientovaných, ale i těch, kteří jsou nespokojeni s vývojem v naší společnosti po květnových parlamentních volbách.

Obracím se na Vás, zúčastněte se voleb a vezměte sebou další spoluobčany bez rozdílu věku. Vyjádřete tím svůj odmítavý postoj k asociálním reformám a škrtům, které jsou (jak se zdá) jediným směrem stávajících vládnoucích stran.

**Podpořte náš program směřující k zdravému, rozvíjejícímu a bezpečnému městu. Označte na kandidátce do města Brna křížkem Komunistickou stranu Čech a Moravy s vylosovaným číslem 13.**

### PŘIJĎTE A VOLTE SOCIÁLNÍ JISTOTY!

Přeji Vám vážení spoluobčané, soudružky a soudruzí šťastnou ruku.

Ing. Ladislav Býček, předseda MěV KSČM v Brně

## PODPOŘTE RNDR. DANIELA BORECKÉHO, CSc., NÁŠEHO KANDIDÁTA DO SENÁTU PARLAMENTU ČR VE VOLEBNÍM OBVODU Č. 58 BRNO-MĚSTO

### Brněnský územní rozvoj má dvojitou tvář

Na jedné straně je jeho úspěšnou vizitou výstavba univerzitního kampusu Bohunice - největšího stavebního projektu vysokého školství ve střední Evropě (věřme, že pro Masarykovu univerzitu to do budoucna nebude důvod jejího finančního krachu), pro jejíž úspěšnou realizaci byla odmítnuta i „iniciativa“ brněnského primátora s jeho Západní bránou. Na straně druhé tu máme mnohé architektonické (např. vila Tugendhat, a nemusíme chodit daleko i rekonstrukce náměstí Svobody, sochařská výzdoba Moravského náměstí či Nových sadů aj.) a zejména dopravní inženýrské projekty (jako např. nádraží, dálniční obchvat

Brna), kterými se Brno a jeho vedení rozhodně chlubit nemůže.

A v čem že brněnská KSČM vidí příčinu celostátně známé ostudy brněnského územního rozvoje? Od roku 1990 bolševici z ODS uplatňovali v Brně samoděržaví. V posledních čtyřech letech sice stávající radniční koalice projevila snahu o demokratické jednání, nezvolila však žádoucí cestu potřebnou k vyřešení závažných překážek



(Dokončení na straně 2)

## STALO SE NA ROZHRANÍ LÉTA A PODZIMU...

- **Pro Brno.** Zatím nedojde k odtržení Dolních Heršpic a Přízřenic, občanské iniciativy v referendu neprosadily odtržení od Brna - pro bylo 353 hlasů, potřebných bylo 445. Primátor slíbil splnění požadavků tamějších obyvatel. Mezitím budou ovšem komunální volby! Kdo bude primátorem? Budou splněny požadavky občanů? Nebude za dva roky nové referendum?

- **Pokračuje okopávání kotníků mezi premiéry** - tím jmenovaným Petrem Nečasem a mnohdy tím skutečným Miroslavem Kalouskem - kvůli povodňové dani, zákoníku práce, státnímu tajemníkovu pro EU, pro finance pro vnitro a školství za účasti Věcí veřejných atd. Kalousek se brání, že je ministrem financí a má práce nad hlavu a premiéra respektuje!

- **Stávka odborářů 21. září** za účasti 40 tisíc policistů, hasičů, zdravotníků, pracovníků školství, zamotala vládě hlavu, i když Nečas řekl, že vláda neustoupí. Ale nakonec odložila některá opatření na pozdější dobu. Pravicoví novináři, ekonomové a další v tisku a v televizi psali i o chuligánech, kteří vtrhli do budovy ministerstva vnitra. I prezident zpochybnil stávku, potvrdil i on, že žije jinak a v jiném světě, než ti, co protestovali.

- **Na Žofíně v přednášce ministr financí 16. září 2010 řekl**, že se sazby DPH budou měnit až v souvislosti s penzijní reformou. Stát prý nechystá pojištění vkladů lidí, kteří si budou spořit na důchod, stát nebude na 100% garantovat vklady lidí, ani současný průběžný systém. Plánované reformy penzijního systému, zdravotního pojištění, sociálních dávek a daňového systému mohou být podle Kalouska úspěšné jen tehdy,

(Dokončení na straně 2)

# ROKLI V SÍDLIŠTI PROMĚNÍ NA CENTRÁLNÍ PARK?

Šestadvacetitisícová Městská část Brno-Líšeň má uprostřed panelového sídliště rokli s neudržovanou zelení. Na jejích 11 hektarech plochy chtějí zastupitelé víceru politických stran dát vybudovat centrální park dětských a víceúčelových hřišť, vodních ploch, stezky pro jízdu na kolečkových bruslích, cyklotrasy a amfiteátr k pořádání kulturních akcí. V zázemí parku počítají se stavbou restaurace s kavárnou.

Kandidát na líšeňského starostu za ČSSD Břetislav Štefan informoval, že návrh provedení předložil šéf Ústavu zahraničí a krajinářské architektury Zahradnické fakulty Mendelovy univerzity Jiří Dávec, což je záruka špičkového zpracování projektu na evropské úrovni. Stavba centrálního parku ve vícezdrojovém financování za 82 milionů Kč (z toho 32 miliony na revitalizaci zeleně) potrvá šest až osm let. Pak má mít provozní náklady jeden milion korun ročně, z toho 800 tisíc Kč na

přečerpávání vody. Obsahuje totiž kaskádu vodních nádrží z místního podzemního zdroje. Projekt je na brněnském magistrátu s žádostí o přiděl dotace.

Líšeňský i brněnský městský zastupitel a kandidát KSČM na senátora Daniel Borecký uvedl: *»Komunističtí zastupitelé v Brně-Lišni tento projekt podporují. Můžeme přivítat, že sociální demokraté s ním přicházejí k volbám. Každý občan se nyní může otevřeně vyjádřit, zda tento ambicióznější projekt podporuje či nepodporuje. Je nad finanční možnosti městské části. Bude-li realizován, na pár let utlumí v Lišni jiné projektové aktivity. Starší spoluobčané si pamatují, že vodní prvek v zeleni uprostřed sídliště tvořil kdysi základ projektu při koncipování stavby našeho sídliště Líšeň. Lidé uznávají, že vodní prvek v sídlišti chybí. Uskutečněním tohoto záměru by se naplnil.«* (vž)

## ZVĚTŠUJÍ UBYTOVNY PRO BEZDOMOVCE

**Nový azylový dům za 19 milionů Kč v podkroví objektu v Křenové ulici má letos na podzim rozšířit kapacitu tří set lůžek pro bezdomovce v Brně.**

Podle úředního sčítání je ve městě 1400 společensky nepřizpůsobivých osob bez střechy nad hlavou. V zimě se jich očekává daleko více. Charitativní pracovníci se zamýšlejí co dělat, aby jako loni letos v Brně nikdo z nich na lavičce nezmrzl. V Násepní ulici budují z fondů EU za 18 mil. Kč bydlení pro ty, kteří jsou schopni se z životního marasmu zvednout a usilují o to, aby si našli práci a postupně i byt. Podobnou funkci pro ty, kteří se chtějí ze života na okraji společnosti zvednout do společensky běžného života, bude mít i nová ubytovna v Křenové ulici. Někteří bezdomovci jsou však s životem pobudy v uličním zákoutí či v zahrádkářských koloniích spokojeni a shánět práci či byt by prý nešli ani zabo-ha! 1. náměstek primátora Daniel Rychnovský (KDU-ČSL) uvedl, že péči město koordinuje, aby se vědělo, kdo, kde a co ve městě pro bezdomovce dělá. Všichni, kteří se uplynulou zimou obrátili s žádostí o pomoc na azylové zařízení města, Armády spásy nebo Charity, byli obsluženi. Nikdo z těch, kdo chtěl, bez pomoci na ulici nezůstal. Město ale nemůže za všechny ručit, proto se uplynulou zimou stalo, že někdo zůstal bez pomoci v mrazivém prostředí sám a zmrzl. Kdyby se obrátil na azylové zařízení města, péči by dostal.

K rozšíření kapacity asi 300 lůžek město zvětší kapacitu noclehárny v Křenové ulici (pro 20 lidí), o bytové jednotky v podkroví pro lidi, kteří chtějí opustit život na ulici, žít se prací, shánět bydlení a začít nový život. Azylové byty budou pro ně startovací zázemí. Připravuje se i projekt v Masné ulici v budově bývalé hygienické stanice, která se má rekonstruovat na bydlení pro půl stovky lidí, hlavně v zimě, s centrální lékařskou péčí. Bezdomovectví je pro některé

lidi životní styl, který nechťejí měnit, protože jim vyhovuje. Přeučovat lidi na jiný životní způsob není jednoduché. *»Na problém je třeba dívat se z obou stran a najít mezi nimi ty, kteří se v situaci bezdomovce ocitli skutečně ne z vlastní viny, jsou z toho nešťastní a všemožně hledají způsob dostat se ze svícele ven. Cesta k tomu je v Brně nastavena. Armáda spásy má už dávno malé bytové jednotky, které poskytuje zájemcům k odrazu zpět do normálního života a pomáhá jim sehnat práci. K tomuto úsilí přistupuje i město Brno svou kapacitou v Podnásepní ulici, avšak spíše to bude až v zařízení v Křenové ulici. Nemůžeme být ale optimisté, že bychom všech 1400 bezdo-*

*movců v Brně dostali na řádnou cestu práce a normálního způsobu života,«* uzavřel Rychnovský.

Daniel Borecký - brněnský městský a jihomoravský krajský zastupitel za KSČM a kandidát na senátora doplnil: *»Z úvodní statistiky si každý umí spočítat, že ani tato akce nezajistí základní životní potřeby všech 'brněnských' bezdomovců, chcete-li společensky nepřizpůsobivých osob bez střechy nad hlavou. Přesto považuji za chválné, že pan 1. náměstek primátora si je vědom své nejen politické, ale vůbec křesťanské povinnosti nenechat žádného člověka v bezvýhodné životní situaci.«* (vž)

## BRNĚNSKÝ ÚZEMNÍ ROZVOJ MÁ DVOJÍ TVÁŘ

*(Dokončení ze strany 1)*

a problémů v realizaci těchto projektů. Přitom Brno mělo sílu, možnosti i schopnosti, aby rozhodující investiční akce v oblasti územního rozvoje prosadilo. Domnívám se, že chybou je neprovázanost a nesystematičnost brněnských dopravních staveb. Odstrašujícím příkladem toho je kupříkladu Karlova ulice v Židenicích, resp. úsek mezi Starou osadou a ulicí Provazníkovou, kde dvě čtyřproudé komunikace jsou svedeny na jednu dvouproudou. Podobně konfliktní situace (a možná i ve větším) se připravuje v oblasti Žabovřesek.

Mluvíme o územním plánu - ale zdá se mi, že se jedná jen o krycí název. Plánují-li totiž cokoli, vždy musím nejen zvážít, co chci udělat, ale i vědět, za co to udělám a v neposlední řadě, zdali to bude v návaz-

nosti a tedy vlastně k bezprostřednímu užítku. Na rozdíl od kolegy Andera se domnívám, že nejhorší variantou je aktivně přihlížet prohlubujícím se problémům územního rozvoje Brna.

Jak tedy dál? Více v tom aktivizovat obyvatelé města. Občané ale nemají dostatek informací a z toho pramení jejich nezáměr (viz např. referendum o odtržení jihu města). Než jsem si toto uvědomil, byl jsem jednoznačným zastáncem referenda. Nyní svůj úkol vidím v tom, abych prosadil větší faktickou informovanost občanů o městě (jeho problémech), ve kterém žijí. Teprve poté může následné referendum přinést své ovoce. Politická reprezentace města je přece volena jen na čtyři roky, zatímco občané budou ve městě žít i dlouho poté, co se třeba na tuto politickou reprezentaci dávno zapomene. **Daniel BORECKÝ**

## Univerzitní městečko otevřeno

Nejmodernější a největší univerzitní městečko v ČR - kampus Bohunice otevřela ve čtvrtek 23. září Masarykova univerzita v Brně. Je završením největšího stavebního projektu vysokého školství ve střední Evropě. Stavba vzdělávacího a výzkumně-vývojového centra MU na ploše 42 hektarů trvala šest let a stála pět miliard korun. (vž)



# Je naše bezpečnost skutečně zajištěna?

**Prázdniny – doba dovolených – skončila, a tak třetí čtvrtek v měsíci září (16. 9.) se konal diskusní čtvrtek.**

V 16.<sup>30</sup> hodin zahájil vedoucí ideově-teoretické sekce s. Mlejnek. Přivítal s. Maršička – místopředsedy ÚV KSČM a stínového ministra vnitra. Tématem diskusního čtvrtku byla bezpečnostní politika KSČM.

Přednášející sdělil, že dnes bezpečnostní systém ČR neexistuje. Nástupem vlády Mirka Topolánka se stal ministrem vnitra Ivan Langer, který vyhlásil reformu vnitřní bezpečnosti.

Jeho úsilí směřovalo ke zbavení se všech bývalých příslušníků. Proto nařídil prověrky na stupeň tajné i tam, kde to vůbec nebylo třeba, a tak se zbavil specialistů, kteří měli dřívější vzdělání, např. absolventů

## STALO SE NA ROZHRANÍ LÉTA A PODZIMU...

*(Dokončení ze strany 1)*

pokud je bude provázet více individuální spoluúčasti a odpovědnosti (*zapomněl říct, z čeho vyžijí rodiny s dětmi, důchodci a nezaměstnaní, když budou vystaveni škrtům na dávkách - v tom neporadil!*). Několikrát v televizi Kalousek řekl, že na 2. a další dítě nelze vyplácet porodné, poněvadž nejsme bohatá země!!

- Vysočinský důchodce Miloš Zeman v rozhovoru pro Mladou frontu Dnes 9. září 2010 přiznal, že on a jeho přátelé poněkud přecenili jeho vliv a význam ve společnosti, hrál roli jakéhosi štítu, který je už do značné míry zchátralý a opotřebovaný (*připsal další kapitolu ke knize Jak jsem se mýlil v politice, která mu vyšla v roce 2005*). Sociální demokracii prý pomohli k odchodu Paroubka (*těmi 4,3 procenty hlasů Zemanova strana oslabila levici!*). Nebude již kandidovat ani ho Sněmovny, ani do Senátu, ani na Pražský hrad (*to je rozumné prohlášení!*).

- Až onemocnění zabránilo pořádat 28. září předvolební pořad Václavu Moravci. Po oba dva měsíce neúnavně uváděl svůj pořad Otázky V. M. (*proč ne Otázky České televize?*), i když TV Prima, pořady 168 hodin a Střepiny měly měsíční přestávku! Stal se nejenom ovlivňovatelem, ale do značné míry i tvůrcem veřejného mínění. Požadoval často v tříhodinové besedě stanoviska, která pozvaní ministři přednesou na jednání vlády, odboráři na tripartitě. Nikým nezvolený a těžko ovlivnitelný hraje svou úlohu pravicového novináře - jen málokdy z této role vypadá! **Karel JANIŠ**

fabul Vysoké školy SNB. Na jejich místa dosazoval lidi z ulice nemající zkušenosti.

Existující protikorupční i finanční útvary byly pro něho nežádoucí. Proto nejdříve odvolal ty, co sloužili u SNB a oba útvary završil úplnou likvidací. Langrovi vadily i zpravodajské služby. Proto spojil dva útvary, které se navzájem zlikvidovaly. Tak došlo k destrukci bezpečnostních složek, které jsou dnes nefunkční.

Za ministrování Peciny došlo k určitému zlepšení, některé reformy se nestihly.

Veselost nastává po jmenování ministrem vnitra Radka Johna, předsedy Věcí veřejných. Jmenovaný nezná funkční náplň, nerozumí tomu. Jeden z náměstků (už za vlády Topolánka) – Salivar – je odborníkem, má na starosti vnitřní bezpečnost.

Dochází ke snižování stavu policistů, ruší se některá oddělení. Je zde snaha po slučování Městské policie s Policií ČR. Tím se mj. sleduje, aby Bárta dostal zakázky k ochraně, neboť sama policie na to stačit nebude. Vláda připravuje projednání zákona o bezpečnostních agenturách, kde tyto mají mít obdobné pravomoci jako soudská policie.

Dnes se u nás silně obchoduje s drogami. Toto podle Johna v ČR není třeba řešit, ale prý je třeba se zabývat otázkou Viet-

namců. Pokud jde o zpravodajské služby, tak jediným nepřitelem ČR jsou ruské zpravodajské služby. Toto je uváděno jako hlavní a snad i jediné nebezpečí pro nás. Obdobná je situace, pokud jde o extremismus. Vůbec se nehovoří o pravicovém (to jde to ztracena), ale jen o levicovém.

Do popředí se dostává boj proti korupci. To je však podmíněno sehnáním peněz, lidí, vytvářením nových útvarů.

Podle Johna cizinecká policie je zbytečná, byla zrušena stejně jako pohraniční. Přitom cizinecká policie se starala o nelegální drogy, o nelegální migraci. Proto ihned po nástupu Johna na vlastní žádost odešel z funkce náměstka Komorouš.

KSČM upozorňuje na nedostatky v bezpečnostní politice. Máme svůj program, jak bojovat proti korupci, jak zabezpečit naše občany. Jsme proti rušení policejních oddělení, jsme pro zachování dřívější struktury.

Po úvodním vystoupení následovala diskuse, ve které vystoupilo přes deset soudruhů.

Závěr diskusního čtvrtku provedl soudruh Mlejnek, který mj. sdělil, že příští **diskusní čtvrtek se bude konat 21. 10. 2010 v 16.<sup>30</sup> hodin a referujícím bude předseda KSS soudruh Jozef Hrdlička na téma - současné postavení komunistů na Slovensku.**

**PhDr. Josef VONDRÁK**

## Odhalen pomník rudoarmějcům

**Loni vznikla ve Slatině myšlenka, aby kromě pylonu na silnici k Vyškovu stál vedle pomníku občanům, kteří zahynuli v obou světových válkách, pomník rudoarmějcům. Připomněl to starosta Ing. Jiří Navrátil 24. září 2010 u příležitosti jeho odhalení za účasti široké veřejnosti. Velké úsilí vynaložil Slatinský historický klub ve spolupráci s Úřadem městské části.**

PhDr. Karel Janiš nejprve připomněl vznik 2. ukrajinského frontu Rudé armády, jeho armády a bojové operace na Ukrajině, v Rumunsku, Maďarsku, Rakousku, na našem území a ve válce proti Japonsku. Poté seznámil přítomné na podkladě údajů z Archivu Rudé armády s hodnostmi a vojenskou odborností, s rokem a místem jejich narození i dnem, kdy ve Slatině naposled vydechli – nejstaršímu bylo 46 a nejmladšímu 19 let. Kromě Rusů byli mezi nimi Ukrajinci, Bělorus, Kazach, Uzbek, Armén, Gruzínek. Pomník připomíná hodnost, jména a příjmení 19 příslušníků Rudé armády. Jsou to všichni, kteří ve Slatině padli?

Pomník odhalil I. náměstek hejtmana Stanislav Juránek, generální konzul Ruské federace v Brně Valerij Vladimirovič Dergačev a starosta Jiří Navrátil i představitel římskokatolické církve z líšeňské farnosti. Generální konzul vyslovil poděkování za péči a úsilí vytvořit pomník rudoarmějcům. Předseda klubu vojenské historie Vlastimil Schildberger st., který se podílel na nalezení, částečné identifikaci sovětských i německých vojáků a jejich pietním pohřbení, ocenil slatinský přínos k uctění památky rudoarmějců.

Oběti rudoarmějců uctili svou přítomností předseda MěV KSČM Ladislav Býček a kandidát KSČM do Senátu Daniel Borecký. V rozhovoru pro Haló noviny řekl, že i v Brně jsou pamětníci, kteří znají skutečnou historii, nezapomínají na ni a snaží se ji zprostředkovat mladším, kteří válku sami nezažili.

Je zajímavé, že tento pomník se podařilo uskutečnit společně slatinským komunistům i lidovcům, z čehož je patrné, že historie může být vykládána stejně, i když z různých úhlů pohledu. Ocenil přístup vedení Brna-Slatiny.

**Karel JANIŠ**

*Slavnostní odhalení památníku.*



# CENA JIHMORAVSKÉHO KRAJE NA NÁVRH KSČM

»*Jsmo rádi, že Zastupitelstvo Jihomoravského kraje akceptovalo návrh komunistického klubu zastupitelů jižní Moravy a udělilo Cenu Jihomoravského kraje za rok 2010 v oboru historických věd in memoriam Prof. PhDr. Bořivoji Dostálovi, DrSc.,« ocenil předseda klubu komunistické části samosprávy tohoto regionu Stanislav Navrkal.*

Prof. Dostál byl vědec v oboru slovan-  
ské archeologie, vedoucí katedry prehis-  
torie Filozofické fakulty Univerzity J. E.  
Purkyně v Brně. V 70. letech minulého  
století převzal vedení vědeckovýzkumné  
základny v Břeclavi-Pohansku, ke vedl

## Před 105 lety u Besedního domu

Na konci 19. a na začátku 20. století  
rostl počet českých obyvatel Brna. Byli to  
především dělníci, kteří se za práci do tex-  
tilních nebo strojírenských továren stěho-  
vali do města z okolních, převážně čes-  
kých vesnic i městeček. Kdo však usilovat  
o práci v brněnských továrnách, musel  
posílat děti do německých škol – až tak  
daleko dosahovala nadvláda Němců  
v Brně; a do roku 1918 neměli čeští obyva-  
telé Brna na radnici zastoupení. V tomto  
ohledu se dožadovali svých práv. Mezi  
požadavky se v 2. polovině 19. století stále  
častěji objevovala snaha založit druhou  
českou univerzitu. Po zrušení olomoucké  
univerzity pro angažovanost jejich profe-  
sorů i studentů v revolučních událostech  
roku 1848 české vysoké školy na Moravě  
nebyly – s výjimkou teologické fakulty  
v Olomouci.

Když rakouská vláda byla ochotná zří-  
dit na Moravě českou univerzitu, němec-  
ké spolky v Brně zorganizovaly s radnicí  
ovládanou jejich přívrženci na začátek říj-  
na 1905 tzv. Volkstag (Národní den) s cí-  
lem potvrdit německý ráz Brna a odmít-  
nout zřízení české univerzity v Brně pod  
heslem „V Brně Čechům nerostou stromy  
do nebe“. Češi na stejný den vyhlásili Vel-  
ký sjezd českého lidu v Besedním domě.  
Už 30. září se do Brna sjížděly německé  
skupiny a u Besedního domu se shromáždilo  
na 50 000 Čechů. Na ulicích se objevili  
vojáci 49. c.k. pěšího pluku, většinou  
dolnorakouští Němci. S nasazenými baje-  
nety vpadli do zad demonstrantům u Be-  
sedního domu a u jeho vchodu byl jimi  
těžce zraněn 20letý stolařský dělník z Oře-  
chova František Pavlík. Při převozu do  
Nemocnice u sv. Anny zemřel. Na 60 000  
lidí se 4. října 1905 zúčastnilo jeho po-  
hřbu. Tuto událost připomíná pamětní  
deska Františka Pavlíka na budově Besed-  
ního domu. Univerzita v Brně byla přes  
veškeré úsilí zřízena až v roce 1919.

Karel JANIŠ

rozsáhlé terénní výzkumy prakticky až do  
posledních dnů svého života. Dostál je  
autor studií, článků, recenzí a monografií.  
Nejrozsáhlejší tituly jsou: „Slovanská  
pohřebiště ze střední doby hradištní na  
Moravě“ a „Břeclavsko-Pohansko III.  
a IV.“ Tyto monografie se staly neodmys-  
litelnou součástí vědy o naší nejstarší mi-  
nulosti a slovan-  
ské archeologie v evrop-  
ském měřítku. Jako univerzitní profesor  
Dostál vychoval řadu vědeckých pracov-  
níků, kteří dnes v jeho díle, archeologic-  
kých výzkumech, pokračují.

S podporou klubu zastupitelů za KSČM  
udělila včera samospráva regionu mezi  
24 návrhy Cenu Jihomoravského kraje  
za r. 2010 též Janu Kuxovi. A to v oboru  
„osobnost, jejíž život reprezentuje Jihomo-  
ravský kraj, přispívá k jeho věhlasu a dob-  
rému jménu.“

Jan Kux je badatel, publicista, pedagog,  
funkcionář Českého svazu bojovníků za  
svobodu a Československé obce legionář-  
ské. Je člen Obce spisovatelů – Klubu  
autorů literatury faktu, kde je nositel ně-  
kolika ocenění. Jako spisovatel a naklada-  
tel vydal tři desítky knih s historickou té-  
matikou. Je iniciátor soutěže Slavkovské  
memento. Publikoval stovky článků k té-  
matům nacistického internačního tábora  
rodinných příslušníků členů čs. zahranič-  
ního protifašistického odboje ve Svatobo-  
řicích u Kyjova, ale zejména o bojích na-  
šich legionářů v Rusku v letech 1914 až  
1920. V den 90. výročí odjezdu posledního  
lodního transportu do Evropy z r. 1920  
vztyčil Kux 2. září 2010 na památném vo-  
jenském hřbitově ve Vladivostoku vlajku  
Jihomoravského kraje.

(vž)



## K 65. výročí Organizace spojených národů

**Podle Charty OSN byly zřízeny tyto hlavní orgány OSN:**

**Valné shromáždění** – je složeno ze všech  
členů (jejich počet překračuje 190). Plé-  
num zasedá jednou za rok, pravidelně  
3. týden v září je zahájeno. Při velmi důle-  
žitých událostech je svoláváno mimořádné  
zasedání VS OSN.

**Rada bezpečnosti** – v roce 1945 měla 11  
členů, nyní 15, z toho pět stálých – Čína,  
Francie, SSSR – dnes Ruská federace,  
Velká Británie, USA – mají při hlasování  
právo veta; nestálí členové jsou voleni na  
dva roky VS OSN. Jsou navrhováni podle  
těchto zřetelů: 5 z členů OSN z Afriky  
a Asie, 1 z východní Evropy, 2 z Latinské  
Ameriky a oblasti Karibského moře, 2 ze  
západní Evropy a dalších členů – Kanady,  
Austrálie a Nového Zélandu. Hlasování  
o nich ve Valném shromáždění OSN  
probíhá někdy v několika kolech a dochází  
i k situacím, že jsou zvoleni pouze na je-  
den rok.

Již mnoho let probíhají diskuse o roz-  
šíření stálých členů Rady bezpečnosti

OSN – nárok si činí např. Indie, Pákistán,  
Jihoafrická republika, Brazílie, Argentina,  
Chile, Německo a Japonsko – každá  
z těchto zemí uvádí své důvody: počet  
obyvatel, postavení a význam v daném  
světařadí nebo i ve světě vůbec. Zatím  
však nebylo dosaženo dohody.

**Hospodářská a sociální rada** – 18 členů,  
nyní 27 členů volených VS OSN.

**Poručenská rada** – členové OSN spravu-  
jící poručenská území, většina z 11 území  
v roce 1946 od té doby získala nezávislost.

**Mezinárodní soudní dvůr** – 15 soudců  
volených VS OSN a RB OSN.

**Sekretariát OSN** – generální tajemník  
OSN jmenovaný Valným shromážděním  
OSN na základě doporučení Rady bezpeč-  
nosti + úředníci jmenovaní generálním  
tajemníkem OSN. Při jejich výběru se hle-  
dí k potřebě zajistit nejvyšší míru jejich  
výkonnosti, schopnostem a co nejširší  
zeměpisné základně.

Karel JANIŠ



# CHARTĚ OSN JE 65 LET

PhDr. Karel JANIŠ

Na základě rozhodnutí ustavující konference OSN v San Francisku 26. června 1945 vstoupila před 65 lety – 24. října 1945 – v platnost Charta OSN jako základní dokument její činnosti.

**Stanovila tyto cíle OSN:** udržovat mezinárodní mír a bezpečnost, rozvíjet přátelské vztahy mezi národy založené na respektování zásad rovnoprávnosti a práva na sebeurčení národů, spolupracovat při řešení mezinárodních ekonomických, sociálních, kulturních a humanitárních otázek a podpoře základních lidských práv a svobod, být centrem pro koordinaci kroků, které národy podnikají v zájmu dosažení těchto cílů.

**V Chartě OSN byly též stanoveny zásady činnosti OSN:** všechny členské státy jsou suverénní a rovnoprávné, zavazují se plnit své povinnosti plynoucí z Charty, zavazují se řešit mezinárodní spory mírovými prostředky bez ohrožování mezinárodního míru, bezpečnosti a spravedlnosti, vystříhají se vyhrožování silou a používání síly proti jiným členským státům,

zavazují se poskytnout OSN veškerou pomoc při jakékoli akci, ke které OSN na základě Charty přistoupí, a zároveň nebudou podporovat státy, vůči kterým OSN přijala preventivní či donucovací opatření. Žádné ustanovení Charty neopravňuje Spojené národy k tomu, aby se vměšovaly do otázek, které jsou výlučně záležitostí jakéhokoli státu.

**Členství v OSN je přístupné všem mírumilovným státům ochotným přijmout povinnosti plynoucí z Charty OSN, které jsou odhodlány a schopny tyto povinnosti plnit.** Nové členské státy přijímá Valné shromáždění OSN na základě doporučení Rady bezpečnosti OSN.

**Oficiálními jazyky OSN** jsou angličtina, čínština, francouzština, ruština a španělština, nově i arabština. Do těchto jazyků jsou překládány všechny dokumenty vzešlé z jednání orgánů OSN i podklady pro tato jednání. Při jednáních v OSN vystupují představitelé členských států ve většině případů v některém z oficiálních jazyků.

## I katolická církev hodnotí minulost

V publikaci Bílá kniha církve s černou kapitolou se její autoři – nový pražský arcibiskup a primas český Dominik Duka (1943) a Milan Badal, šéfredaktor Katolického týdeníku v letech 1996-2002, zabývají životem církve v letech 1989 až 2009.

V České a Moravské církevní provincii je z 10 230 000 obyvatel				
katolíků pokřtěných (podle odhadu)	katolíků v r. 2001 (sčítání lidu)	farností	kněží	kostelů a kaplí
4 180 000	2 746 000	2 475	1 980	7 524
<b>z toho v brněnské diecézi je z 1 354 000 obyvatel</b>				
750 000	750 000	450	390	1 480
<b>v České církevní provincii je z 6 185 000 obyvatel</b>				
1 920 000	1 223 000	1 330	995	4 124

Autoři píší především o změnách, k nimž v církvi došlo. Vznikly nové církevní školy, nemocnice, nakladatelství, rozhlasová stanice Rádio Proglas, televize Noe, místo Katolických novin Katolický týdeník a další časopisy. Byly obnoveny řády, teologické fakulty, diplomatické styky s Vatikánem na úrovni papežského nuncia u nás a našeho velvyslance ve Vatikánu. Byla zavedena duchovní služba v armádě a ve věznicích. Nepodařilo se schválit v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR mezinárodní smlouvu ČR s Vatikánem a zákon o majetkovém narovnání mezi státem a církvemi. Mimořádnou událostí byly vždy návštěvy papeže Jana Pavla II. u nás i návštěva papeže Benedikta XVI. v loňském roce. Autoři též hodnotí pozornost, kterou církev věnuje rodině, mládeži, krajanům v zahraničí, ekumenickému hnutí, kultuře, pomoci několika tisíc pracovníků Charity těm nejpotřebnějším spoluobčanům i podpoře zejména finanční našim misím v zahraničí.

Za **černou kapitolu** považují autoři složitou situaci na pražské teologické fakultě, spolupráci kněží a biskupů s minulým režimem, sexuální skandály, ohrožení důvěryhodnosti církve.

Bílá kniha církve volně navazuje na almanach Katolické noviny 1948 -1989 s výběrem článků a komentářů k nim – viz Echo č. 1/2010.

Bílou knihu hodnotil odcházející arcibiskup kardinál Miloslav Vlk v rozhovoru pro Katolický týdeník č. 9/2010. Je prý dobře, že kniha vyšla, je v ní však dost patrný pohled autorů, nebyla možnost prodiskutovat ji v biskupské konferenci, spíš popisuje minulost, uvítal by hlubší zakotvení ekumenismu, vyhodnocení husovské komise a její závěry i perspektivy této iniciativy s ohledem na blížící se výročí Husova upálení v roce 2015. Ani politická linie obsažená v knize není tak nesporná a společně sdílená. Ale autoři Bílé knihy církve si nekladli za cíl podat vyčerpávající historický pohled nebo sociologickou sondu. Šlo jim o to, několika poznámkami a glosami k vývoji katolické církve u nás v posledních 20 letech přiblížit čtenářům život církve. Takže kritika kardinála Vlka poněkud pominula tyto více či méně skromné cíle autorů Bílé knihy církve.

Kardinál Miloslav Vlk v uvedeném rozhovoru pro Katolický týdeník č. 9/2010 řekl, že má mnoho materiálu o církevně politickém dění, materiály ke konkrétním událostem, které jsou podle něho často překrucovány nebo je mnozí vymazali z paměti. Má v úmyslu psát paměti. Jako absolvent studia historie a archivnictví na filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze s praxí – byl zaměstnán v archivech v Třeboni, Jindřichově Hradci a v Českých Budějovicích – má k napsání vzpomínek blízko.

Karel JANIŠ



# ROVNOST dnes slaví 125 let

PhDr. Karel JANIŠ

To je titulok sloupku, v němž redakce na 15 řádcích připomněla, že přesně před 125 lety se Brňanům dostalo do rukou první číslo Rovnosti, která je tak nejstarším deníkem ve střední Evropě vycházejícím téměř nepřetržitě od svého založení, že první číslo mělo osm stran, bylo zdarma, další již stálo pět krejcarů, že šéfredaktorem listu byl Pankrác Krkoška, který se o vydání novin pokusil o týden dřív, rakouská vláda celý náklad zkonfiskovala a vydavatel jej musel do týdne opravit.

Takto v duchu dnešní doby redakce odbyla výročí vzniku Rovnosti, jejíž název se poněkud ztrácí v názvu „Brněnský deník Rovnost“ s důrazem na slovo Deník, jak je uvedeno na každé straně listu.

## Nebyla zmínka o tom, že:

- Rovnost vznikla v zájmu sjednocení tehdy roztržitého dělnického hnutí;
- Rovnost nejprve vycházela jako čtrnáctideník, od roku 1894

jako týdeník, od roku 1900 dvakrát týdně a teprve od 27. listopadu 1905 jako deník;

- v letech 1885-1928 jejími šéfredaktory byli též Josef Hybeš, Josef Krapka Náchodský, Julius Volek Choráz;
- od 6. ledna 1929 vycházela střídavě jako Dělnická rovnost nebo Moravská Rovnost a redaktory byli František Chládek, Alois Jelínek, Hynek Konečný, Jan Peštuka, František Taussig-Suchý, od října 1933 do března 1934 ilegálně jako Proletářská rovnost a jako redaktory byli Josef Lieberzeit, Pavel Popela a Rudolf Terror;
- v letech 1941-1942 vycházela jako Hlasy z podzemí a poté do 1. března 1945 jako Moravská Rovnost a redaktory byli Václav Mařík, Josef Rerych, Rostislav Třískala a Rudolf Rédr.

V době vlády kapitálu nelze očekávat, že dějinám Rovnosti bude věnována náležitá pozornost. Proto alespoň stručně si je připomeňme.



## NÁŠ PAVILON NA EXPO 2010 v ČÍNĚ



**Všeobecná světová výstava v Šanghaji se chýlí k datu ukončení 31. října 2010. Po několik měsíců - od 1. května 2010, kdy byla zahájena - jí prošli miliony návštěvníků z celého světa.** Podle informací z médií náš pavilon denně eviduje na 50 tisíc lidí. Jsou v něm uvedeny „Perly České republiky“, které představují výběr toho nejlepšího, co naše země již dala světu. Výběr provedli uznávaní odborníci v jednotlivých oblastech, formou elektronického hlasování se podíleli i naši občané. V pěti kategoriích byly vybrány:

### Objevy a vynálezy

Kontaktní čočky - díky vynálezu Otto Wichterleho vidí stamiliony lidí.

Magnetron - objev A. Žáčka zná celý svět jako mikrovlnnou troubu.

Tryskový stav - Vladimír Svatý modernizoval staletou metodu tkaní látek.

Antivirotika - preparát A. Holého léčí i průvodní choroby AIDS.

Lodní šroub - lodě všech oceánů a moří pohání vynález Josefa Ressela.

### Umění a kultura

Novosvětská symfonie - nejhranější skladba světa zněla i při dobytí Měsíce.

Secesní malba a Slovanská epopej - po Alfonsi Muchovi je pojmenován celý styl. Milan Kundera - nepřekladanější autor současnosti.

Animovaný film - česká škola je uznávaný vzor pro filmaře od Asie po Ameriku.

Robot z R.U.R. - Karel Čapek použil toto slovo ve světové literatuře jako první.

### Města a místa

Pražský hrad - největší hradní komplex svého druhu na světě.

Karlův most - jedinečná galerie barokních soch pod širým nebem.

Karlovy Vary, Mariánské a Františkovy

Lázně - světově uznávaný lázeňský trojúhelník.

Český Krumlov - jedno z nejzachovalejších historických měst Evropy.

Lednicko-Valtický areál - nejrozsáhlejší umělý park v Evropě.

### Prvenství a rekordy

První keramika a první tkaniny na světě - byly objeveny ve Věstonicích.

Český hokej - národní sport zvítězil i v turnaji století v Naganu.

Nejdéle nepřekonaný světový rekord - v roce 1983 ho zaběhla J. Kratochvílová na 800 metrů.

Český křišťál a design skla - je znám v galeriích i domácnostech ve světě.

České pivo - 80 % světové produkce piva nese jméno Pils.

### Divy ČR

České korunovační klenoty - symbol české státnosti.

Jára Cimrman - největší Čech, který existuje jen v duši národa.

Vamberecká krajka - dílo českých rukou.

Český kubismus - nejvýraznější původní architektonický styl.

Staroměstský orloj - ukázka umělecké i technické dokonalosti. **Karel JANIŠ**

## ★ ŠLI PŘED NÁMI

## Bohumír ŠMERAL

### 130. výročí narození

Narodil se 25. října 1880 v rodině učitele měšťanské školy. Kolem sebe viděl bídu dělníků a protože pochopil, že sám nemá šanci tuto bídu odstranit, již jako student gymnázia se v 16 letech stal členem sociálně demokratické strany, vzdělával se četbou marxistické literatury. Během studia práv v Praze se stal redaktorem Práva lidu a od roku 1915 jejím vedoucím redaktorem. Od roku 1916 byl v čele výkonného výboru strany. Inicioval vznik marxistické levice ve straně a pod jeho vlivem složitý vývoj ve straně vyústil ve vznik KSČ. Seznámil se s revolučním Ruskem a s V. I. Leninem. Po návratu do vlasti napsal: „Přicházím z jiného světa. Přicházím jiný člověk. Co se děje v Rusku, je ohromné, závažné, poctivé, rozumné, nutné, nepřemožitelné“.

Na ustavujícím sjezdu KSČ v květnu 1921 po důkladném rozboru situace v našem dělnickém hnutí s důrazem na potřebu založení nové strany - KSČ - řekl: „*Jsem víc než politická strana. Jsem předvoj nového života. Tvoříte nové poměry, chceme také tvořit nové lidi*“.

Bohumír Šmeral byl poslancem i senátorem, jako člen Výkonného výboru III. (Komunistické) internacionály pomáhal řešit situaci v mnoha komunistických stranách. Po Mnichovu se stal členem zahraničního vedení KSČ v Moskvě a podílel se na zpracování koncepce naší národní a demokratické revoluce a jejího přerůstání v revoluci socialistickou. Posledním dnem jeho života byl 8. květen 1941. Odešel vynikající představitel našeho i mezinárodního komunistického hnutí, autor mnoha projevů a statí, jimiž přispěl k tvůrčímu rozvoji marxismu v teorii i politické praxi.

Jsou v těchto knihách:

- B. Šmeral, Pravda o sovětovém Rusku, Nakladatelství pol. lit., Praha 1966
- B. Šmeral, Historické práce 1908-1941, SNPL Praha 1961
- B. Šmeral, Výbor z díla 1, 2, Svoboda Praha 1981
- O. Franěk, A. Verbík, B. Šmeral, 1880-1941, Vzpomínky, dokumenty, korespondence, Blok Brno 1971. Úvod napsal doc. PhDr. Otakar Franěk, CSc.

kj

# KONČÍ DALŠÍ VOLEBNÍ OBDOBÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA BRNA

**Končí volební období 2006-2010 Zastupitelstva města Brna a je zapotřebí ohlednout se zpět a posoudit, jaké uplynulé období bylo a jakou stopu v něm zanechal klub KSČM.** V zastupitelstvu posílila Strany zelených díky své kampani Nádraží ve středu a voliče zaujala dosud neznámé BRNO 2006, těžící z popularity senátora Zlatušky. Další významnou změnou však bylo i nerealizované volební vítězství ODS, která nenašla partnera pro pokračování svého vládnutí, když nebyla schopna spolu s KDU-ČSL vytvořit koaliční většinu a ostatní strany – včetně KSČM – jí odmítli dát podporu nebo se k ní připojit. KDU-ČSL pak usoudila, že bude lepší, když se přidá k jednající trojkoalici a tím vytvoří potřebnou většinu a dostane se k moci.

Přestože nedošlo k propadu v podpoře KSČM ze strany voličů, ztratili jsme čtyři mandáty a veškerou práci jsme si dělili mezi pěti zastupiteli. Na rozdíl od Jihomoravského kraje se na úrovni statutárního města Brna připouští ve výborech a komisích pouze účast zvolených zastupitelů. V povolebních jednáních jsme se za těchto okolností stali pro ČSSD garantem jejich volebního programu, který se ukazuje prakticky shodný s naším. Lišíme se ovšem ve východiscích a podstatně v přístupu k realizaci. **Dosáhli jsme přiměřeného postavení v orgánech zastupitelstva i rady, s výjimkou Rady města Brna samotné.** Máme uvolněného předsedu kontrolního výboru a zastoupení ve všech výborech a komisích. Podílíme se na činnostech dozorcích rad společností ve 100% vlastnictví města, je však třeba si uvědomit, že tím plníme kontrolní, nikoliv však rozhodovací funkci.

**Nelze nevidět posun ve stylu práce vedení města po převzetí „moci“ ČSSD** po ODS, která velmi těžce trávila svůj nerealizovaný volební úspěch. Veškeré závěry našich jednání jsou plněny oboustranně. Nasetkáváme se s žádnými pochybnostmi pokud se týká kvality práce našich zástupců a oprávněnosti jejich postavení a nominací. Ve srovnání s městem máme ale na kraji větší přístup k rozhodovacím procesům např. účastí dvou zástupců při jednáních Rady JMK s hlasem poradním a také podstatně větší prostor pro komunikaci a uplatňování našeho programu a zájmů. Situace na kraji ovšem – i přes současný obrat ve složení koalice – je podstatně přehlednější (čtyři politické subjekty). Ve městě máme 6 politických subjektů, z toho čtyři tvoří koalici, a to na základě pragmatického zájmu na uchopení moci a nikoliv na programových shodách. **Přesto současná městská koalice během volebního období převzala prakticky koalice dřívější a místo věcných diskuzí se stále více spoléhala na výsledky hlasování a ne vždy se jí to podařilo.**



**Ing. Pavel BŘEZA,**  
člen Zastupitelstva města Brna  
a kandidát KSČM  
ve volbách 15. - 16. října 2010

Na úseku rozpočtu současná garnitura nepřinesla nic nového. Prakticky převzala přístupy, které předtím z opozičních lavic kritizovala. Projevilo se to zejména **na trvalých propadech plnění kapitálových výdajů ve prospěch výdajů provozních,** u kterých nebyla zřetelná tendence vypořádat se s úspornými opatřeními. ČSSD převzala tvrzení ODS, že investice lépe plánovat a plnit nelze. V investičním procesu si Rada uzurpovala rozhodování na úkor Zastupitelstva, které ztratilo zásadní vliv, aniž se tomu účinně vzepřelo. Náměstek za ČSSD moje výhrady a požadavky na změny metodiky v investičním procesu zcela ignoroval a ostatní kluby (včetně koaličních) se omezily pouze na výhrady na začátku a v dalším už rezignovaly.

**Základní rozvojové tendence v jednotlivých oblastech nemají příliš jednoznačných výstupů.** Nepokročili jsme v řešení Železničního uzlu Brno, severojižního diametru, městského dopravního okruhu (na úseku dopravy), Janáčkova kulturního centra (v kultuře). Na úseku sportu (sportovní hala, fotbalový stadion, plavecký stadion, apod.) přestáváme být přitažlivým městem pro pořádání mezinárodních, evropských a světových akcí a zůstává nám snad jen „Masarykův okruh“, ke kterému vedení města příliš „vrhly“ přístup neprojevuje a i ten ztrácí atraktivní závody. Sociální oblast má podporu Jihomoravského kraje na vybudování sociálních zařízení pro seniory s využitím půjčky Evropské investiční banky. Ve zdravotnictví byl učiněn pokus o vytvoření koncepce, které však chybí základní rozměr: garantování zdravotnických služeb městem.

**V bytové politice města** došlo k některým pozitivním posunům, a to na samém počátku volebního období, kdy byla odmítnuta tendence ODS zavést tržní principy prodeje obecních bytových domů.

Byla přijata pravidla potvrzující dosavadní koncepci odpovědnou k úloze města na zajišťování bytové politiky, ale nová metodika stanovování ceny prodeje (s odvoláním na podmínky EU) je zdražila na zhruba dvojnásobek, a to i po korekci, ke které se mi vedení města podařilo přimět. Na konci volebního období se vedení města rozhoupalo k předložení návrhů **na zavedení principů „sociálních bytů“ a „bytů startovacích“**, k jejichž realizaci může dojít v příštím volebním období.

Na moje podněty na **výrazné „zastropování“ výše nájemného v rámci uplatňování zákona o jednostranném zvyšování nájemného pro obecní byty na území města Brna** podle reálného posouzení ekonomiky správy bytového fondu města na úrovni Zastupitelstva města Brna vedení města nereagovalo. **Je potřeba si uvědomit nebezpečí, že nové rady městských částí i tam, kde nevyužijí maximální hodnoty zvyšování nájemného, mohou do roku 2013 – bez takového rozhodnutí města Brna – ještě ceny „dohnat“.** Takové „dohnání“ by v některých případech mohlo znamenat – podle současného stavu – třeba dvojnásobná navýšení nájemného!

**Chaotická je situace v oblasti územního plánování.** Dosavadní územní plán města Brna je za hranicí své životnosti, jeho koncepce je překonaná a navíc je zatížen množstvím přijatých změn, které byly na základě různých požadavků a účelové. Termíny projednání a dokončení nového územního plánu města Brna se posouvají za únosnou hranici, protože je město odkázáno na problémy s územním plánem vyššího územního celku, který musí být nahrazen Zásadami územního rozvoje kraje, pořizovaným Krajským úřadem Jihomoravského kraje. Postupy pořizování územněplánovacích dokumentací a četné vstupy soudů do těchto procesů nejsou garantem dodržování předpokládaných termínů schválení.

Končí páté volební období Zastupitelstva města Brna v tomto formátu a občané mohou dle vlastních zkušeností hodnotit přínos této garnitury pro mě a pro město. Mnohé se za tyto čtyři roky podařilo, některé postupy i výsledky jsou sporné, v řadě záležitostí se k řešení nedospělo. Ani v našem volebním programu nemůžeme všechno odškrtnout jako splněné, ale stojíme si za tím, že jsme odvedli vše, co bylo v našich silách. Občané by měli být především poučeni z parlamentních voleb. „Rozpočtová odpovědnost“ je úkol pro účetního, který navíc řeší komu dát a komu vzít. **Naší představou je rozvoj města spojený s odpovědností sociální, s demokratickou ochranou zájmů společnosti, menšin i jednotlivců.** A k tomu je zapotřebí všech sil a rovnoprávná komunikace všech zvolených subjektů.



## O naše ANO musí partneři usilovat.

– Řekl mimo jiné prezident Václav Klaus na poradě velvyslanců k dalšímu směřování naší zahraniční politiky. Ta není pouhým odvarem politiky vnitřní a bez ní by zavládla buď bezkoncepční, popřípadě pouze krátkozraká účelovost zahraničních aktivit, nebo čirá pasivita – ani jedno nechceme. Špatný by byl i přístup, že nejlepší cestou je slepá poslušnost, konformismus a bezbřehá loajalita vůči všem krokům, politikám a iniciativám, s nimiž přicházejí naši spojenci, aniž bychom si kladli otázku, do jaké míry je to výhodné pro naši zemi. Tento přístup má i teď u nás nemálo zastánců. Ohánějí se univerzálními hodnotami, globalizací či postupující evropeizací, ale ve skutečnosti to znamená rezignaci na zahraniční politiku a na prosazování našich autentických zájmů (*to jsou například „radarové“ bojovníci v čele s pánem lesů, vod a strání a zanícenou zpěvačkou!*). Prý naši spojenci takovou slepou loajalitu pozitivně ocení. Budujeme si tím nadstandardní vztahy a získáváme mimořádné bezpečnostní záruky či ekonomické a politické výhody (*připomínám povyk našich „bushovců“, když prezident Obama vycouval s radarem u nás a zklamání nad tím, že u nás má být JEN pozorovací kancelář s naší obsluhou!!!*). Zkušenosti ukazují, že v mezinárodních vztazích nic zadarmo není, za všechno se platí, spoléhat na vděčnost jiných se nevyplácí (*denně by si tyto myšlenky měli naši „bushovci“ připomínat*). Vyvarovat bychom se měli i opačného extrému, kterým je nerealistické přeceňování našich možností, že vzhledem k naší jakési výjimečnosti můžeme uspět tam, kde velmocí dosud selhávaly a že našimi vlastními originálními iniciativami můžeme vyřešit letité krizové body dnešního světa (*viz některé „iniciativy“ v roce 1968 nebo volání po humanitárním bombardování Jugoslávie – vždy s nepředpokládanými důsledky!*). V poslední době se pro některé politiky a novináře náš národní zájem zužuje do jednoho jediného postoje, zcela vězícího v minulosti, podle něhož je pro nás i nadále zásadní hrozbou Rusko. Tento účelový postoj, motivovaný průhlednými vnitropolitickými kalkulacemi, je třeba odmítnout. Je v rozporu s realitou a brání otevřené diskusi o skutečně podstatných aspektech naší zahraniční politiky. Naším primárním zájmem je, aby

byla ČR stabilním, dlouhodobě prosperujícím státem, který je v mezinárodních vztazích jasně definovanou entitou. Pokračování tendencí k umělé unifikaci Evropy je v rozporu s našimi zájmy, které prosazujeme a nenechme se umlčet těmi, že se tak dostaneme do izolace – pouze nebudeme chváleni těmi, kteří tvrdě prosazují zájmy vlastní, o naše ANO musí partneři usilovat a musí vědět, že ani náš hlas není zadarmo. Jasně cíle a realistické strategie je třeba od našich spojenců vyžadovat i v takových krizových oblastech, jako je Irák, Afghánistán a západní Balkán, kde se angažujeme spolu s nimi. Není-li tomu tak, pak se může stát, že bude nesmírně obtížné před naší veřejností obhajovat dlouhodobou účast našich ozbrojených sil v místech, která pohlcují značné prostředky z našich velmi napjatých rozpočtů a která nesměřují k žádnému viditelnému

## STŘÍPKY PREZIDENTSKÉ

konci (*už nyní se naše účast v krizových oblastech těžko vysvětluje, jde prý většinou o nebojovou činnost!*). Prezident seřadil naše vztahy v pořadí: USA, Německo, Rusko, Čína, Indie, Brazílie, naši sousedé. Dovede si představit jistou restrukturalizaci našich velvyslanectví a generálních konzulátů. Pouhé škrty žádným skutečným řešením nejsou (*plné znění závažného projevu prezidenta republiky přinesly Lidové noviny 2. září 2010*).

**Klaus se plete, vůči Rusku je třeba ostráživosti.** – Jde o titul rozhovoru s ministrem zahraničí Karlem Schwarzenbergem v Hospodářských novinách 3. - 5. září 2010. Po výroku prezidenta o Rusku prý povstal a velice zdvořile řekl, že považuje jeho projev za velice zajímavý, podnětný, ale v mnoha věcech s ním zásadně nesouhlasí. Vůči Rusku nemá předsudky, ale jeho zahraniční politika je ve svém pojetí dodnes bližší politice evropských mocností v 19. století spíš než realitě 21. století (*studeno-válečný postoj šikovně od sunul o jedno století zpět, ale zastavily se zřejmě hodinky na hradech a zámcích, které mu patří*). Neopustil si výrok, že do zahraniční politiky sice může lecdko mluvit, ale reálně se tvoří a vykonává v Černínském paláci (*chce popřít úlohu prezidenta a premiéra v této oblasti?*).

**Prezident republiky promluvil v Poslanecké sněmovně.** – Překvapivě změny, k nimž došlo v politickém životě, přikládá bezprecedentnímu zásahu Ústavního soudu, který znemožnil loňské podzimní konání předčasných voleb – vystoupil jako faktický zákonodárce. Bylo by třeba redefinovat postavení Ústavního soudu, pročistit, zjednodušit a zpřehlednit náš zaplevelený právní řád, vrátit Sněmovně v očích veřejnosti vážnost, která jí patří. Složité reformy mají teď větší šanci na řešení než v minulosti (*prezident si protiřečí – bez zásahu Ústavního soudu, který odsoudil, by tato šance nebyla! – úplné znění projevu prezidenta přinesly Haló noviny i další deníky 8. září 2010*).

**Promluvil možný kandidát na prezidenta Přemysl Sobotka.** – To, co se občané tehdy dozvídali z rozhlasu, byla na dalších 21 let poslední pravda, kterou směli veřejně slyšet – řekl před budovou rozhlasu 21. srpna 2010; varoval před zrůdností komunistické ideologie. Petr Uhl v Právu 23. srpna 2010 napsal, že Sobotka přispěl k tomu, že vzpomínka na 21. 8. 1968 se zvrhla v zamlžování historie – podle Uhla emancipační úsilí v KSČ v letech 1956-1968; Sobotka nemá právo falšovat historii proto, že nešlo o protikomunistický zápas. Uhl uvádí, že jeden účastník držel transparent se slovy: Ať zhynou minulí, současní i budoucí komunisté, který pak vyměnil za nápis Zabít tyrana není zločin, zločin je někdy být komunistou. Uhl dodal, že onen muž hanobil skupinu osob pro její politické přesvědčení a podněcoval k nenávisti k nim, což lze treat až 3 let vězení (*žaloba pochopitelně nebyla podána!*).

**Promluvil někdejší prezident Penklubu Jiří Gruša.** – V Mladé frontě Dnes 21. srpna 2010 napsal, že Kohout, Kundera, Vaculík a další se rozhodli pro vlastní příběh, který vždy znamená riziko. Vynořily se politické a ekonomické koncepty, nápady bez ideologického motivu (???), ale s obrovským účinkem, což Moskva vnímala jako plíživou kontrarevoluci, bylo to však zemětřesení (*vzácné přiznání stavu tzv. jara 1968!*). Dubček nechtěl být kapitalista, ale kapitán lodi v sovětských vodách. V tom mu nevěřili, neuměl jednat despoticky, a tak se Evropou opět valily tanky (*Dubček nechal volnou ruku těm, kteří zahájili vlastní příběh, a tím tanky k nám přivolali*).

kj



# KULTURNÍ KALEIDOSKOP

**Národní divadlo** reprizuje (15. 10.) v Mahenově divadle německou veristickou operu *Nížina* od Eugena D'Alberta. Režiruje ji Heinz Lukas-Kindermann a jde o koprodukcii s Falckým divadlem v Kaiserslauternu. Byla hrána v první třetině 20. století a měla premiéru v Praze. Současný divák zná suitu z této opery a několik pěveckých čísel. Je proto škoda, že je reprizována pouze dvakrát a končí (26. 10.) třetí reprízou-derniérou. V rámci Mezinárodního festivalu Janáček Brno 2010 vystoupí (16. 11.) v Mahenově divadle Helikon-Opera z Moskvy s Janáčkovou operou *Věk Makropulos*. Legendární Genadij Rožděstvěnskij bude dirigovat a představení bude jedním z vrcholů festivalu. Velký dirigent se s operou vrací do Brna po desítkách let a pamětníci mají stále zafixováno jeho inscenaci Šostakovičovy opery *Nos* v podání Moskevského komorního divadla. Slavnostní zahájení Janáčkovského festivalu v opeře (17. 11.) bude neméně atraktivní. V choreografii další legendární postavy, v poslední třetině 20. století působící v zahraničí, Jiřího Kiliána bude proveden balet na III. větu Janáčkovy Symfoniety a Janáčková opera *Výlet pana Broučka do měsíce* v režii Pamelý Howardové. Režisérku zná divák z inscenace opery Bohuslava Martinů *Ženichové v Redutě*. Režijní ozvláštňování přenesením Gogolovy předlohy mezi ruské emigranty do New Yorku bylo sice vtipné, ale spíše určené pro diváka Západní Evropy, pro něhož jsou Rusové exotickým národem. Bude zajímavé jak se s Janáčkem vyrovná. Z činoher v Mahenově divadle budou v premiéře (22. 10.) uvedeny *Moravské sekretářky* Franze Wittenbrinka. Autor, skladatel a producent měl v Hamburku v roce 1995 velký úspěch s komediálně hudební revue *Sekretářky* již převzala televize. České sekretářky jsou přenesené z pražského divadla Kolowrat v úpravě Johany Kudláčkové a režii Ireny Žantovské do Brna. V Redutě bude (5. 11.) premiérována *Korespondence Voskovce a Wericha* v adaptaci Dory Viceníkové a režii Jana A. Pitínského jako kronika 20. století.

**Městské divadlo** na Činoherní scéně premiéruje (30. 10.) antickou klasiku o síle osudu *Jemuž se nelze vyhnout*, Sofoklova *Oidipa krále* v režii Stanislava Moši. Další premiérou tentokrát na Hudební scéně bude (20. 11.) muzikál *Mary Popins* autorů Georga Stilese a Anthony Drewa v režii Petra Gazdíka. Jde původně o film Walta Dýsneye z roku 1964 podle knihy Pauly I. Traversové přenesené na scéně Brodwaye.

**Divadlo Husa na provázku** při vyhlášení ankety Strom roku uvede (20. 10.) Dejvické divadlo s hrou *Dračí doupě* Viliama Klimáčka psanou přímo pro tuto scénu. Marguerite Duras je autorkou scénářů francouzské filmové *Nové vlny*. Její *Savannah Bay* uvede (24. 10.) režisér Ludvík Kavín. V hlavní roli obsadil svou manželku Niku Brettschneiderovou. Od roku 1968 působila tato dvojice ve Vídni pod názvem *Theatr Brett*. **Studio Dům** provázkovské kmenové režisérky Evy Tálské už odchovalo generaci mladých divadelníků. V linii působivých poetických představení Studia je (30. 10.) inscenovaná básnická tvorba členů nazvaná *Rozkřik* a (31. 10.) *Výprodej snů*.

**Hadivadlo** premiéruje (15. 10.) hru *Jsem Kraftwerk* Viliama Klimáčka několikanásobného držitele ceny Alfreda Radoka v režii Mariána Amslera a hostující *Scena Prapremier In Vitro* přijede (17. 10.) s hrou *Zlý-Bad*. Jde o polské divadlo zaměřené na

mladého diváka a působí tři roky při Kulturním centru v Lublině. Hra postihuje vývoj Polska od stanného práva po demokracii, kdy místní kino Kosmos se mění v hernu a iluze a dětská naivita se mění ve smutek a vypočítavost.

**Divadlo Bolka Polívky** uvede (18. 10.) Činoherní klub Praha s hrou jeho kmenového autora a režiséra Ladislava Smočka psanou pro domovskou scénu *Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho*. Jde o bezkonkurenčně nejhranější českou hru, ať doma nebo v zahraničí. Divák má tak možnost opět vidět v režii autora originální pojetí v podání Bolka Polívky, Ivany Chýlkové, Ondřeje Vetchého, Jaromíra Dulavy a Michala Pavlaty. Divadelní spolek Kašpar z Divadla v Celetné uvede (25. 10.) Shakespearova

*Hamleta* v režii Jakuba Špalka s hvězdným obsazením Jana Potměšila, Petra Lněničky, Mileny Stienmasslové, Pavla Zatloukala a Františka Kreuzmana.

**Divadlo V** na Veveří reprizuje (17. 10.) Příběhy obyčejného šílenství Petra Zelenky. Hra vznikla pro Dejvické divadlo v roce 2001 a tentýž rok byla odměněna Cenou Alfreda Radoka. Je o různých podobách lásky i poctou nonkonformnímu americkému spisovatelci Charlesi Bukowskemu, odhalujícím temné stránky v člověku i společnosti. Derniérou (31. 10.) *O pejskovi a kočičce* podle Josefa Čapka končí představení určené pro děti i dospělé.

**Divadlo Radost** reprizuje (21. 10.) přepis Rychlých šípů Jaroslava Foglara režisérem Vlastimilem Peškou. Jak to u Pešky bývá, jde o mírnou nadsázku, psanou lehkou rukou. V září dokončil exteriéry své autorské i režijní filmové prvotiny *Westernstory*. Nelze než mu přát, aby si vtip i lehkou ruku uchoval i ve filmu.

**Filharmonie Brno** připravila publiku v Besedním domě exkluzivní zážitky (4. a 5. 11.) *Italskou symfonií*

*Mendelssohna-Bartoldyho* pod taktovkou šéfdirigenta Aleksandra Markoviče a v Janáčkově divadle Dvořákovým *Requiem* (11. a 12. 11.) v podání Českého filharmonického sboru Brno a Filharmonie Brno za řízení Petra Fialy. Mistři baroka Bach a Zelenka zazní (9. 11.) v Besedním domě na historické nástroje v podání souboru Collegium 1704 v Komorním cyklu Spolku přátel hudby.

**Hudební fakulta JAMU** v aule na Komenského náměstí uvede (18. 10.) koncert pedagogů-celisty Jozefa Podhoranského za klavírního doprovodu Renaty Ardaševové a pěvecký koncert (20. 10.) Marty Beňačkové za klavírního doprovodu Mároše Klátika s programem složeným ze skladeb Richarda Wagnera a Modesta Petroviče Musorgského.

V rámci **3. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Moravia Music Fest 2010** zazní (24. 10.) v minoritském kostele sv. Janů *Jazzová mše* Jaromíra Hniličky v podání autora, hráče na sólovou trubku, s recitací Ladislava Lakomého, za doprovodu souborů B Side Band, komorního orchestru členů Filharmonie Brno a pěveckého sboru *Ars Brunensis Chor*, za řízení Jiřího Petrdlíka. Sejdou se tak legendární autor, jeho skladba i legendární herec-recitátor. **V Hale Vodova** bude (18. 11.) hlavní koncert festivalu nazvaný *Tribut to Frank Sinatra* volně přeloženo *Daň či pocta Franku Sinatrovi* s Danem Bártoou, Terezou Černochovou a dalšími a **v Metro Music Baru Brno** bude (25. 10.) koncert věnovaný 70. výročí Orchestru Gustava Bromy. Účinkovat budou členové orchestru. /V/



Petrov.

Foto © Tibor Dávid

# BOROVCOVA PRŮBĚŽNÁ INVENTURA

Název Průběžná inventura nesla druhá letošní výstava významného výtvarníka sedmdesátníka Františka Borovce, slavnostně zahájena 22. září v galerii Městského divadla v Brně. Soustředil na ni čtyři desítky portrétů významných osobností kulturního života a grafických listů z cyklu Živly. Z osobností připomínám především nestora grafiků-designerů devadesátiletého Jana Rajlichy, emeritního rektora JAMU režiséra Aloise Hajdu, emeritního ředitele Moravské galerie Jiřího Hlušičku, spisovatele Jana Kostrhuna, kytaristu Milana Kašubu, šéfa Šelepky Miroslava Bernátka a nemíním vynechat ani renomované divadelní publicisty Jiřího Pavla Kříže a Vladimíra Čecha.

Jubilant dává návštěvníkům výstavy odpověď na otázky proč toto, tady a teď: „Protože je to pro mne únik z denní reality, reakce na vnitřní a vnější problémy, snaha o dialog jiného druhu, než jsem byl zvyklý. To, co prezentuji na výstavě, je počátek osvobozujícího procesu od podřízenosti, která mi byla určena profesí grafického designéra. Moje sdělení nemá jednotný jazyk. Spojuje je pouze technika. U portrétů vycházím z fotografie, pokračují otiskem a dokreslováním, oprostováním od nepodstatných detailů. Cyklus Živly je kombinovaná technika, při níž vycházím z kresby nebo koláže.“

Galerie v Městském divadle se Borovcovi jeví jako ideální prostředí pro představení jeho současné tvorby. Návštěvník, který vejde do divadelní reality, je schopen porozumět i Borovcovým sdělením. „Vítám tuto možnost seznámit divadelní publikum se svou výpovědí a přál bych si, aby i v jiných výstavních prostorách a galeriích byla tak hojná návštěvnost jako tady“, svěřuje se Borovec.

A proč teď? „Protože je to vzácná příležitost dokázat, že nemohoucnost sedmdesátiletého grafika je pouze zdánlivá, že odchod do ústraní není na pořadu dne. Mám co říci. Jde to ztuhla. Víím, že nejsem příliš současný, což však neznamená, že by se nenašla cílová skupina, která mi rozumí. Věřím, že mezi těmi, kteří na výstavu našli cestu, najdu porozumění teď i příště, dodává Borovec.

Dodejme, že František Borovec představil svá díla už na bezmála 50 samostatných i kolektivních výstavách v naší republice, v Polsku, Rusku, Francii, Německu a Egyptě. Jeho plakáty a grafika jsou ve sbírkách muzeí v Moskvě, Paříži, Káhiře, Varšavě a Trnavě. Vytvořil bezmála 400 firemních a produktových značek, logotypů a symbolů pro instituce v České republice, na Slovensku, v Rusku, USA, Anglii, Rakousku, Itálii a Německu.

**Bohumil Hlaváček**

## Kapka

*V podzimním čase,  
kdy léta dozrála  
a na plodech  
se trpytí jíní  
jsme jiní,  
jsme jiní.  
Lež a klam  
mezi námi –  
nikdy neměly  
tu místa,  
led i voda  
je stále  
krásná  
a tak čistá.  
Kapka rosy,  
jež často podobá se  
slze,  
mrzne na listech  
i na tvém  
víčku,  
dnes už vím,  
že březem  
jak naděje,  
roztaví ji opět  
v prvním  
klíčku.*

**Marie Veselá**

## Pianistka Věra Lejsková oslavila osmdesátiny

Brněnská pianistka, hudební pedagožka a publicistka Věra Lejsková rozšířila 1. října řady osmdesátníků. Jejím stěžejním životním zaměřením byla činnost v proslulém vynikajícím klavírním duu s manželem doc. Vlastimilem Lejskem. Koncertovali a nahrávali v rozhleších a na gramofonové desky po celé Evropě. V čs. premiéře uvedli skladby z tvorby Bohuslava Martinů, Daria Milhauda, Benjamina Brittena, Igora Stravinského a dalších renomovaných autorů. Nahráli mj. kompletní čtyřruční dílo Dvořákovy a šest desek z tvorby Schubertovy. Svá díla psali pro Lejskovy i soudobí čeští skladatelé. Lejskovi natočili 40 skladeb na hudební nosiče, více než 700 skladeb v rozhlasových studiích a více než 50 skladeb na koncertech ve spolupráci s dvěma desítkami orchestrů a více než 50 dirigenty.

Jubilantka působila 34 roků jako pedagožka na brněnské konzervatoři. S manželem založila v roce 1987 Schubertovu mezinárodní soutěž pro klavírní dua v Jeseníku. Záslužná je aktivita Věry Lejskové ve funkcích v Asociaci hudebních umělců a vědců, v Klubu moravských skladatelů a organizačním výboru Schubertovy soutěže. Zpracovala a publikovala historii moravských hudebních rodů a vydala několik zajímavých publikací.

Klub moravských skladatelů, město Brno, Nadace Leoše Janáčka a Hudební nadace Ochranného svazu autorského uspořádaly k životnímu jubileu Věry Lejskové komorní koncert. Byly na něm uvedeny i skladby z tvorby jejího manžela, který zemřel letos 12. března ve věku nedožitých 83 let.

**Bohumil Hlaváček**

## Jubileum básníka

Prvního listopadu se dožívá 85 let brněnský básník, velmi aktivní funkcionář místního sdružení Výboru národní kultury Ing. Bohumír Pospíšil. Do dalších let mu přejeme dobré zdraví, životní pohodu a mnoho dobrých inspirací k další poetické tvorbě.

Bohumír Pospíšil se narodil v Hulíně. Studoval na kroměřížské reálce, ale v důsledku válečných událostí musel přestoupit do Olomouce na reálku a ke konci války byl totálně nasazen. Maturoval s vyznamenáním v Kroměříži rok po válce 1946. Poté studoval na Vysoké škole technické dr. Edvarda Beneše v Brně, kterou dokončil s vyznamenáním. Jeho láska k železnici znamenala, že od absolvování až do důchodu působil v ČSD. Žije v Brně v rodinném domku, který sám postavil. Básně začal publikovat až v době, kdy byl důchodcem, shromáždil 31 básnických sbírek, z nichž 15 vyšlo vlastním nákladem. Ve Výboru národní kultury aktivně pracuje po celou dobu jeho existence a připravil pěkné pořady, zdaleka nejen ve vztahu k vlastní básnické tvorbě; spolupracuje s větším počtem odborníků a literárně činných umělců. Jeho upřímná a živá povaha inspiruje k činnosti další naše spolupracovníky. Pevně věříme, že bude ještě dlouho aktivní a bude s námi spolupracovat.

**Spolupracovníci z Brna**

# CO NABÍZEJÍ BRNĚNSKÁ MUZEA A VÝSTAVNÍ SÍNĚ

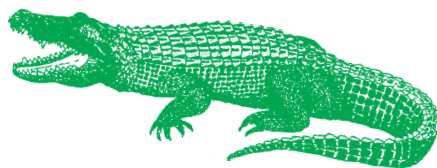
Moravské zemské muzeum vystavuje do ledna 2011 atraktivní výstavu nazvanou Pokladnice drahokamů-pegmatity. Jde o velmi aktuální téma, jak ukazuje dění na mezinárodní scéně v přetahované mezi Čínou a Japonskem, o ostrůvky v Jihočínském moři. Japonsko kapitulovalo a propustilo zatčeného kapitána čínské rybářské lodi, který narazil v blízkosti ostrůvků do japonského hlídkového člunu. Stalo se tak pod pohružkou, že Čína zastaví Japonsku dodávky vzácných prvků, nezbytných pro elektroprůmysl. Čína je jejich monopolní výrobce a těží je právě z pegmatitů. Donedávna je vyráběly i USA a Austrálie, ale s ohledem na životní prostředí jejich výrobu zastavili. Na výstavě v Mramorových sálkách Biskupského dvora, divák uvidí nejen polodrahokamy, včetně krystalů záhnědy o váze 60 kg, ale i vitrínu s výrobky obsahujícími vzácné prvky z pegmatitů, počínaje mobilním telefonem. V pražském Národním muzeu probíhá výstava z depozitářů a expozic Moravského zemského muzea nazvaná Poklady Moravy. Vzhledem k rekonstrukci hlavní budovy Národního muzea je umístěna v budově bývalého Federálního shromáždění a supluje tak výstavnickou činnost Národního muzea. Nelze než doufat, že spektakulární jedinečná výstava se objeví v Brně. Lze však pochybovat o její efektivitě. Těžko před Moravským zemským muzeem budou fronty Pražanů a cizinců nalákaných výstavou. Vedení Moravského zemského muzea by mělo spíše věnovat pozornost vytopenému podzemí před několika lety nově otevřeného Antroposu.

Muzeum města Brna na Měniněské bráně vystavuje do konce roku historické hračky ze sbírky Milady Kollárové. K vidění jsou porcelánové panny, kamenné kostky stavební a vše co bylo symbolem hraček dětí vyšších středních vrstev, dnes vzácných sběratelských kusů. Pro dokreslení - v 70. letech 20. století stávala plechová hračka lokomotivy firmy Märklin, vyrobená na začátku téhož století, na sběratelských burzách cca 15 tisíc západoněmeckých marek.

Moravská galerie v Ambitu na Místodržitelství do 9. ledna vystavuje Nejkrásnější knihy roku 2009. Jde o tradiční reprízu výsledků soutěže českých nakladatelů. Organizátoři jsou Památník národního písemnictví Strahov a Ministerstvo kultury. Největší konkurence byla v oblasti krásné a dětské literatury, katalogů a knih o umění. Lze vidět oceněné

knihy zúčastněnými profesními sdruženími i Svazem polygrafických podnikatelů a vše co zdobí tuto soutěž s velkou tradicí. Nelze než doufat, že některé oceněné knihy dostane do ruky i čtenář, navzdory omezování provozu Knihovny Moravské galerie. V Kabinetu Místodržitelství budou vystaveny do 16. ledna kresby mistrů německé renesance ovlivněných Albrechtem Dürerem. Jde o malou část sbírky Arnolda Skutetzského ze začátku 20. století. V té době, se ještě ve velkých evropských centrech jako Paříž,

Berlín nebo Londýn, daly koupit práce



renesančních mistrů prostřednictvím agentů, jež si Skutetzský držel. Opět nelze než doufat, že divák uvidí více z depozitářů Moravské galerie přetékajících starým uměním. Dosud dramaturgie akcentovala pouze umění současné a suplovala tak úlohu Domu umění.

Technické muzeum Brno do února 2011 prezentuje výstavu nazvanou Masec - S větrem o závod věnovanou 80. výročí Masarykova okruhu. Dobu největší slávy zažil ve 30. letech 20. století spojenou se jmény Caracciola, Nuvolari a Chiron a přestaven byl pětkrát. Divák si tak může zopakovat minulost již byl očitým svědkem. Do 31. prosince lze vidět výstavu Tajemství depozitářů - co jste možná neviděli, která nabízí daguerotypický fotoaparát s ostřením výsuvným objektivem, restaurovaný střelecký terč z 19. století i téma bakelit v předmětech denní potřeby 20. století.

Letohrádek Mitrovských do 6. ledna 2011 vystavuje k 80. výročí úmrtí umělkyně výstavu nazvanou Nezapomenutelná Ema Destinová. Podílí se na ní Národní muzeum Praha, Muzeum Jindřichohradecka a Nadace Emy Destinové Londýn. K vidění jsou nejen osobní věci, ale i deníky a dopisy. Je postihnout její vztah k Moravě, k Janáčkově a Mahlerovi i její vlastenectví pro něž riskovala život a v konečné bilanci na ně dopltila kariérou. Jde o její úlohu kurýřky české Maffie organizace, která konspirovala jako domácí odboj proti Rakousko-Uhersku. V době co neznala malé vyslačky, spojení se zahraničním odbojem - misí T. G. Masaryka, E. Bene-

še a M. R. Štefánka, bylo možné pouze prostřednictvím kurýřů. Za konspiraci proti státu byl trest smrti a několik českých politiků na smrt čekalo ve vězeňských celách. Za světově proslulou umělkyní Destinovou po jejím prozrazení, intervenoval německý císař Vilém a byla jí přikázána internace ve Stráži nad Nežárkou. Během 1. světové války ji na světových scénách, jak je v divadle pravidlem, nahradily jiné umělkyně.

Autor plastiky Pocta Edisonovi odhalené 11. září před obchodním domem Centrum je brněnský sochař Tomáš Medek, odborný asistent Ateliéru sochařství I. Michala Gabriela na Fakultě výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně. Má za sebou řadu úspěchů, jak na domácí výtvarné scéně, tak v zahraničí. Národní galerie vystavuje ve Veletržním paláci jeho „Lžičkovou krychly 2000.“ Ve Francii se roku 2008 účastnil evropské soutěže ART IS STEEL vyhlášené francouzskou společností Arcelor Mittal Distribution. Z 640 návrhů bylo vybráno 20 z každé evropské země. Tomáš Medek zvítězil projektem Unoboros což je had požírající svůj ocas, ve světových mytologiích symbol nekonečna. O kvalitě sochaře svědčí konkurence francouzských výtvarníků a očekávání francouzské výtvarné veřejnosti, že vítězství zůstane doma. Ocelová plastika Unoboros je umístěna před sídlem společnosti v Remeších a zdobí kolem se rozrůstající nově budovanou čtvrt. Letos bylo jeho Pylové zrnko č. 5 vystaveno na nejrenomovanějším evropském veletrhu designu - Design week v Miláně. Grafické práce Tomáše Medka jsou v říjnu vystaveny v Galerii Platinum na Veveří.

Na Kopečně v Galerii pod Petrovem od 8. listopadu do 5. prosince proběhne výstava Miroslava Netíka rodáka z Vamberka svým životem spjatého s Brnem. Původně krajinář inspirovaný okolím Brna byl i figuralistou a na konci 20. století pod vlivem japonského pobytu skončil u kaligrafie. V roce 2000 obdržel Cenu města Brna a jeho práce jsou rozesety po Evropě i doma, počínaje Národní galerií, Moravskou galerií a Muzeem města Brna, privátními sbírkami konče. Umělec který nedávno oslavil své devadesátiny dá v Galerii pod Petrovem k dispozici část svých děl o něž by sběratelská veřejnost mohla mít zájem. Za života umělce tak bude příležitost shlédnout jeho díla. /V/





## Podzimní jubilanti

Dodatečně blahopřejeme členkám a členům ZO KSČM 2701 s. **Heleně DIVÁCKÉ** (78), **Jarmile JUROVÉ** (76), **Zdeňku ŠÍMOVI** (90) a **Karlu DUBOVI** (46), kteří oslavili své jubileum už v měsíci září. Podklady od ZO jsme obdrželi až nyní.

- 1.10. **Marie SUSÍKOVÁ**, 63 let, ZO KSČM 0505
- 2.10. **prof. Ing. Milan PAVELEK**, CSc., 60 let, ZO KSČM 3013
- 3.10. **Eva MIKEŠOVÁ**, 78 let, ZO KSČM 0503
- 6.10. **Jiří ZEMAN**, 51 let, ZO KSČM 3023
- 7.10. **Emílie FUKSOVÁ**, 88 let, ZO KSČM 1508  
**Věra ZAVACKÁ**, 79 let, LKŽ
- 8.10. **Jarmila HARAŠTOVÁ**, 75 let, ZO KSČM 1505
- 9.10. **Ludmila PROCHÁZKOVÁ**, 86 let, ZO KSČM 1401  
**Petr PAVLÍČEK**, 62 let, ZO KSČM 1401  
**Ludmila FRKALOVÁ**, 75 let, LKŽ
- 10.10. **Miroslav ŠABATA**, 85 let, ZO KSČM 1508
- 11.10. **Ladislav KOBZA**, 66 let, ZO KSČM 1401
- 12.10. **Jitka AMBROŽOVÁ**, 75 let, ZO KSČM 2101
- 15.10. **Zdeňka BŘEZINOVÁ**, 76 let, LKŽ
- 17.10. **Miroslav MARKVART**, 87 let, ZO KSČM 0503  
**Marie KOLAŘÍKOVÁ**, 79 let, LKŽ
- 18.10. **Karel KOŠTÁL**, 81 let, ZO KSČM 2701  
**Dobromila KOSINOVÁ**, 68 let, LKŽ
- 19.10. **Jaroslav SEDLÁČEK**, 77 let, ZO KSČM 1401
- 20.10. **RSDr. Lubomír MLEJNEK**, 69 let, ZO KSČM 0502  
**Alois ABRAHAM**, 80 let, ZO KSČM 1401
- 21.10. **Martin PAVLÍČEK**, 39 let, ZO KSČM 3023  
**Ludmila ČTVRŤNÍČKOVÁ**, 86 let, LKŽ
- 23.10. **Josef STYX**, 91 let, ZO KSČM 0305
- 25.10. **Žofie LIBIGEROVÁ**, 80 let, ZO KSČM 2711
- 28.10. **Anna SLEZÁKOVÁ**, 74 let, LKŽ
- 31.10. **Miloš BOHM**, 87 let, ZO KSČM 0502  
**Ludmila ONDRÁKOVÁ**, 83 let, ZO KSČM 0505  
**Věra BUDINOVÁ**, 70 let, ZO KSČM 0305

*Všem jubilantům děkují za jejich práci pro stranu a společnost a přejí hlavně pevné zdraví a pohodu ZO, MO, MíV a MěV KSČM a také LKŽ Dobromysl i redakce ECHO.* (did)

## SNĚMOVÁNÍ V KLUBU ČESKÉHO POHRANIČÍ

Letošní rok je v Klubu českého pohraničí ve znamení výročních hodnocení orgánů i organizací i stanovení úkolů pro činnost tohoto občanského sdružení v budoucnosti. V Brně se 29. dubna 2010 konal městský sněm KČP (viz Echo č. 6/2010) a 24. června 2010 krajský sněm KČP (viz Echo č. 7/2010). Jednání těchto obou sněmů předcházela VIII. národnímu sněmu KČP ve dnech 14. - 15. srpna 2010 ve Strakoncích. V příspěvku pro Echo delegát tohoto sněmu, předseda JmKR KČP Stanislav Bršlica, uvádí, že mezi 244 delegáty bylo 12 delegátů z našeho kraje a mezi 24 hosty byl i předseda ÚV KSČM Vojtěch Filip, že ve zprávě o činnosti KČP předseda NR KČP vysoce ocenil aktivity klubů i územních rad při plnění závěrů VII. sněmu konaného v září 2006 v Brně, že kriticky zhodnotil i nesplnění úkolů za-

ložit kluby a územní rady ve všech okresech ČR – v našem kraji jde o okresy Hodonín, Blansko a Vyškov, že reagoval na současný negativní vnitropolitický vývoj výzvou, abychom neztráceli víru v možnosti změny, že předseda ÚV KSČM Vojtěch Filip vysoce ocenil obětavou práci KČP a odsoudil arogantní vládu panské koalice, která se netají, že by použila fašistické metoda. Nezbyvá nic jiného, než se pokusit o jednotnou frontu. Sněm zvolil novou Národní radu KČP v čele s Karlem Jandou, jejími členy jsou Stanislav Bršlica (je i místopředsedou NR), Ladislav Struška z Břeclavi a Jaromír Stavárek z Brna. Provolání k občanům ČR zdůraznilo, že „Každý z nás má svůj osobní podíl odpovědnosti za budoucnost naší vlasti, za podmínky života našich dětí, vnuků i dalších generací“.

**kj**



Výbor národní kultury v Brně zve zájemce na **Podzimní koncert** – slavná hudební výročí, věnovaný **Robertu Schumannovi a Gustavu Mahlerovi**.

Zpívá **Věra Bakalová** za klavírního doprovodu **prof. Františka Kratochvíla**. Pořadem provází **Marie Veselá**.

Pořad se koná ve středu 27. října 2010 od 17 hodin ve foyer besedního domu, Komenského nám. 8.

Další akce v listopadu, jejíž termín není zatím určen bude věnována literární a umělecké kritice.

**red**

## TERMÍNY ZÁBAV

### LEVICOVÉHO KLUBU ŽEN DOBROMYSL

**Říjen 22. 10. 2010**

**Listopad 19. 11. 2010**

**Prosinec 3. 12. 2010**

Začátky vždy v pátek v 17 hodin.

Křenová 67, 2. poschodí

Místenky lze zamluvit každé úterý od 14 do 16 hod. na Křenové.

## NEZAPOMENEME

se zármutkem oznamujeme, že ve věku 83 let zemřel **s. Rudolf Emerici**, dlouholetý funkcionář a předseda ZO KSČM 2701 v Brně-Žabovřeskách.

**Čest jeho památce!**

**NĚMECKO JE AMERICKOU GUBERNIÍ NA VĚČNÉ ČASY A TO JÁ NĚMČŮM OPRAVDU PŘEJÍ A JSEM RÁD, ŽE AMERICKÁ OKUPAČNÍ ARMÁDA SE NECHYSTÁ K ODCHODU ANI PO ŠEDESÁTIPĚTI LETECH**

